

Alman Gönüllüleri Danzig'de Toplandılar

İtalyanın Hiddeti

Türk - Fransız ittifakı, Balkanlar ve Hatayın ilhaki.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Türk - Fransız ittifakı ve Hatayın anavatana avdeti İtalyan matbuatını hiddetlendirdi.

İtalyanların hiddeti, devamlı negriyatı celbettigine göre ani ve fevri bir hiddet değildir. Bilakis pek derinden gelen ve yine pek derine giden bir hiddettir.

Hatayın anavatana avdet etmesini gayritabii ve Fransızların hak ve salâhiyeti dışında buluyorlar. Aynı zamanda Türk - Fransız ittifakının Balkanları istihdaf etmesini de daha geniş ölçüde bir asabitele karşıyorlar.

İtalyanın hakikaten canevinden geldiğine şüphe olmayan bu hiddetin sebebi aşîkârdır. Çünkü, Türk - İngiliz itilâf ve ittifakından sonra Türk - Fransız ittifakının da ilân edilmesi İtalyanın bütün müstakbel tasavvurlarını altüst etmemek kalmamış, sifra düşürmüştür.

Halbuki, İtalyanın bilhassa Arnavutluğu işgal edip Adriyatiki dışarıdan gelecek donanmalara kapamak imkânını bulduktan sonra «hayat sahası» telâkki ettiği mıntakalara yayılması müstakbel programın esaslarından biri idi. Türk - Fransız, Türk - İngiliz ittifakı sulhun en kudretli müdafii halinde gerek Bakanlarda, gerek Akdenizde İtalyanın karşısına dikilivermiştir. Bu şart altında İtalyanın kıpırdamasına imkân yoktur. Arnavutluktan dışarıya atacağı tek adım derhal en büyük mukabeleyi göreceği gibi bizatihi İtalyan topraklarının da otomatikman mukabeleyi istihdaf edeceği bir hakikattir.

İtalya Akdenizde karadan, denizden ve havadan gelecek her türlü harekete karşı en müşkül vaziyette olan bir coğrafi durum içindedir. Herhangi bir tecavüz harbine atıldığı gün İtalyanın Fransız ve İngiliz donanması tarafından abluka edilmesi adaları ve müstemlekeleleri ile ola muvasala ve irtibatının kesilmesi en kolay işlerden biri olacağı gibi İtalyaya civar hava üslerinden uçacak binlerce tayyarenin İtalyan şehirlerini, harb sanayii ve harbe yarar her türlü vasıtalarını kısa zamanda imha edeceği de tabiidir. Bu şerait altında İtalya bütün hayatıyet ve uzviyeti ile perişan olmağa, aç kalmaya mahkûm olacağı kadar tasavvur ettiği yıldırım hareketinin de kendisi ile boy ölçüşecek devletler üzerinde hayatı mahiyette hiçbir darbe teşkil etmeyeceği ve neticenin zaferi mutlaka sulh cephesine kazandıracığı gözönünde bulunan bir hakikattir.

Bunun içindir ki, İtalya Akdeniz ve Balkan devletlerinin bir araya

(Devamı 6 ncı sahifede)

Alman Tayyareleri Leh Hududlarında Uçuyorlar

İngiltere, Almanyayı Ne Zaman Hasım Taniyacağını İzah Etti



Alman gönüllüleri bir merasimde

Londra, (Hususi) — Varşovadan gelen malûmata göre, dörtbin Alman zabıt ve efradı şarki Prusyadan Danzige

geçmişlerdir. Diğer bir habere göre de, bin kadar Nazi gönüllüsü de Danzigde bulunmaktadır. (Devamı 6 ncı sahifede)

Uzak Şarkta Japon Emelleri Nedir ?



Tayyare dafi topu atış esnasında

Japonlara Hücumlar yapıldı

Londra 29 (A.A.) — Lordlar kamerasında Lord Ellbank'ın Tien - Çin hâdisesi ve Tokyo hükûmeti ile girişilmiş olan müzakereler hakkında sormuş olduğu bir suale Lord Halifaks evvelki gün Avam kamarasında B. Chamberlain'in vermiş olduğu cevaba benzer bir cevap vermiştir.

Lord Halifaks, Japon sefirile konuşurken Tien - Çin'de İngiliz tebaasına yapılan ve müsamahası kabil olmayan hareketler hakkında çok şiddetli bir lisan kullanmış olduğunu ilâve etmiştir.

Bundan sonra Lord Halifaks, şöyle demiştir:

— Vatandaşlarımızın uğramış oldukları hareketlerden dolayı, İngilterede hasıl olmuş olan infiali, izale etmek için çok zaman geçmek icabeder. Japon hükûmetinin Tien - Çin hâdisesinin halli için bir müzakere esası teklif etmiş olduğu söylenmektedir. Bu hükûmetin İngiltere ile teşriki mesai-de bulumak için ilk şart olarak Japon aleyhtarını, bütün unsurların ortadan kaldırılmasını istemiş olduğu söylenmektedir. Ja - ponya'ya karşı tecavüzkârane bir lisan kullanmak istemem. Fakat şunu söyleyeyim ki, Japon lisanında «teşriki mesai» kelimesi şu manaya gelmektedir: «Kendisinden kat'iyen izahat istemeksizin Japonyaya her isteğini vermek.»

Makineye Verirken:

Köseivanof 3 Temmuzda Berline Gidiyor

Sofya 29 (A.A.) — B. Köseivanof'un birkaç aydanberi mukarrer olan Berlin seyahatinin tarihi temmuz başlangıcı olarak tesbit edilmiştir. 3 temmuzda Sofyadan ayrılacaktır. Mumaileyh Berline 3 gün kalacaktır.

İtalyan Müsteşarı Döndü

Berlin 29 (A.A.) — İtalya hava müsteşarı General Valle, Alman makamatı ile yapmış olduğu müzakereler sona erdiğinden tayyare ile Romaya hareket etmiştir.

Muhiddin Birgen'e Hücum

Bir Makale Mecliste Münakaşaları Mucib Oldu



Muhiddin Birgen

Ankara, (Hususi muhabirimizden) — Bankalar ve devlet müesseseleri memurları aylıklarının tevhid ve teadülüne dair olan kanun lâyihasının birinci müzakeresi mecliste bitirdi ve askeri baremin müzakeresine geçildi. (Devamı 6 ncı sahifede)

KISACA

Pirincin Taşı!

Kâzım Karabekirden sonra fırınaya tutulan ikinci meb'us Muhiddin Birgen oldu.

Bizim, mahud arkadaş: — Yahu, Muhiddin hem de yoklamıya arz edilmeden seçilen mebuslardandı değil mi?

Diye sordu.

— Evet...

Dedim.

— İşte böyledir, ummadığın taş baş yarar!

Dedikten sonra bir cümle ile devam etti:

— Mesele sadece pirincin taşı - nı ayıklama meselesi. **

Şefin Gezintisi

Cumhur Reisi İsmet İnönü dün saat 15,30 da Savarona yatı ile Yalovadan ayrılmışlar, Marmarada bir gezinti yapmışlardır.

Millî Şef, bu arada İmrallı adasına çıkarak bazı tetkiklerde bulunmuşlardır. Reisi-cumhurun Mudanyaya çıkarak Bursayı da teşrifleri beklenmiş ise de, vaktin geç olması dolayısıyla, Millî Şef, bu ziyareti başka bir zamana bırakmışlardır.

Türkiye Suriye Hududu

Lâyiha Yarın Mecliste Görüşülecek

Ankara 29 (Hususi muhabiri - mizden) — Türkiye ile Fransa arasında imzalanan Türkiye - Suriye arazi anlaşmasının tasdikine dair olan lâyiha, Meclisin cuma günü toplantısında müzakere edilecektir. Bu lâyiha için İzmir meb'usu Halil Mentşin reisliği altında kurulan muvakkat encümen, mazbatasın. hazırlamış ve basılmak üzere matbaaya vermiştir.

Harun Berline Gitti

Tekrar Gelerek Askerliğini Yapacak

Eski Denizbank müdür müavinlerinden mühendis Harun aleyhine, Denizbank mühendislerinden Sermed tarafından bir dava açılmıştı. Davanın mevzuu, iddiaya göre, sebepsiz yere işten çıkarma ve hakaret etmek idi. Sermed, Denizbankta çalışırken, Harunun fena muamelesine maruz kalmıştı, nihayet işinden çıkarılmıştı.

Dün bu davaya Galata Sulh hukuk mahkemesinde devam edildi. Geçen celsede gelmiyen bazı şahidler dinlendi. Mahkemede Harunu avukatı temsil ediyordu.

Bir şayiye göre, mühendis Sermed, yakın arkadaşlarına, Harun hakkında Müddeiummiliğe bir müracaat yapacağını söylemiştir. Sermed, Harunun, dava dolayısıyla, İstanbuldan başka bir yere gideceğinden endişe etmekte idi.

Diğer taraftan öğrendiğimize göre, mühendis Harun, dün akşam Almanyaya hareket etmiştir. Esasen kendisi, Denizbankın teşekkülüne kadar Almanyada bulunuyor ve orada çalışıyordu.

Harunun izinle ve muvakkat bir müddet için gittiği söylenmektedir. Çünkü, kendisi, uzun zaman danberi Türkiye dışında bulunduğundan, henüz askerlik hizmetini yapmamıştır.

Bulgar Arnavudları Reisi Geldi

Kral Zogonun Kızkardeşi Adile Busabah Parise Gitti

Bulgaristandaki Arnavud federasyonu reisi Adil Ali Serezi bu sabahki ekspresle şehrimize gelmiş, doğrudan Perapalas oteline giderek Kral Zogo tarafından kabul edilmiştir.

Adil Ali Serezi Bulgaristandaki 2000 Arnavudu temsil etmektedir. Bu zat şehrimizde birkaç gün kaldıktan sonra Bulgaristana avdet edecek ve orada da ağıleli ihtimal Cenevreye gidecektir.

Arnavutluğun İtalya tarafından işgali Bulgaristandaki Arnavutlar arasında da derin bir teessür uyandırmıştır.

Arnavutlukta Arnavudlar, işgal hareketinden dolayı İtalyayı protesto etmişlerdi. Bulgaristandaki 2000 Arnavud da Milletler Cemiyeti nezdinde İtalyayı protestoya karar vermişlerdir.

PRENSES ADİLE BUGÜN PARİSE GİDİYOR

Kral Zogo Paris ve Londra'ya yapacağı seyahati iki gün daha erteler etmiştir. Sabık Kral ağıleli ih - (Devamı 6 ncı sahifede)



Prenses Adile

Hâlâ Önüne Geçilemiyor!

6 Kişi Daha Sütten Zehirlendi

Zehirli Süt Satan Seyyar Sütçü İbrahim Yakalandı

Sarıyerde Selinaga sokağında oturan Saadet isimdeki kadının kızı Haticce, Neclâ ve Muallâ ile Kocataş sokağında oturan Hüseyin'in kızı Nezine ve Rizeli es - kici Abdullah, aynı sokakta oturan Neşet seyyar sütçü Adem oğlu İbrahimden aldıkları sütten zehirlenmişlerdir.

Zehirlenenler hastaneye kaldırılmış, sütçü İbrahim de yakalanmıştır.

Geçenlerde de yine Sarıyerde

on kişi sütten zehirlenmişti. Bu sefer de, aynı mıntakada altı kişinin daha sütten zehirlenmesi nazarı dikkati çekmektedir.

KARISINI DA KOCASINI DA YARALADI

Üsküdar'da Ayazma sokağında oturan Nazif oğlu İbrahim Bırhaniye mahallesinde oturan İbrahim ile karısı Melihay, bıçakla, muhtelif yerlerinden yaralanmış -

MÜNAKALÂT VEKİLİNİN TETKİKİ



Şehrimizde bulunan Münakaşât Vekili Ali Çetinkaya, muhtelif müesseseleri gezerek tetkiklerde bulunuyor. Bu resim dünki tetkikleri sırasında alınmıştır.

YENİ TEFRİKAMIZ

Tarzanın Oğlu Geliyor!...

Üç Dört Gün Sonra Başlıyoruz ..

Mihver Devletleri Arasında

Japonlar Evvelâ Almanlara Danışmış

Fakat "Evet,, Yahud "Hayır,,
Diye Cevap AlmışlarAlmanlar, İleride Bir Harb Çıkarsa İtalyanların
ittifaka Sadık Kalacaklarından Emin Değiller

Alman gazeteleri için en bel-
libaşı mevzu harb mev-
zuu. Bugünlerde yine hep
harbden bahsediyorlar. Şimdiye
kadar daha mutedil bir lisan kul-
lanan, sulhatn daha çok bahseden
bir kısım matbuat da büsbütün de-
ğişmiş. Şimdi bunların ileri sür-
düğü şudur:

Almaya artık harbe hazır. Harb olursa Almanya için tehlike yoktur... ve saire gibi. Bilhassa İtalyanın askeri kuvveti etrafında yazılan yazılar deha çoktur. Hele İtalya ile Fransa'nın arası pek açık olduğundan bahisle Paris ve Roma'nın bir türlü anlaşamayacaklarını yazan Frankfurter Zeitung gazetesi İtalyanın Afrika ile olan yolları Fransanın Afrikada elinde bulunan yerlerle olan yollarından hem daha kısa, hem de daha emin olduğunu ileri sürmektedir. İtalya, diyor. Akdenizin merkezine hâkimdir. Garb tarafı da İspanya tarafından himaye edilmektedir. İspanyollar ise karşı tarafın ihtimal vermediği derecede tahkim edilmiştir Kuvvetlenmiştir.

Diğer taraftan bugünkü Almanya'yı idare edenlerin gazetesi olan Beabahter bugün Fransız milletinin mutlaka harbe gireceğini ve vaziyetin Almanya lehine olduğunu yazıyor. Alman gazetelerinin uğraştığı hep Almanyanın kuvvet itibarıyla üstün olduğuna Alman milletini inandırmaaktır.

Halbuki İngiliz ve Fransız matbuatı Almanyanın yeni yaptığı hazırlıkları umulduğu gibi mukemmel olmadığını, Alman ordusunun birçok vesaiti eksik kaldığını yazıyorlar.

Orduyu tamamiyle motörlü vesait ile teçhiz etmenin imkânsızlığı anlaşılarak İngiltereden beygir satın alındığını Londra gazeteleri yazmaktadır. İngiliz ordusunun motörlü vesait ile teçhiz edilmesi üzerine artık satılığa çıkarılan beygirleri Almanlar alıyor. Daha buna benzer bir çok tefferruat var ki Alman ordusunun bir hayli eksikliği kaldığını göstermektedir.

İşte Alman matbuatına karşı taraf gazetelerinin verdiği bu malûmattan memnun olmuyorlar.

Bu noktayı böylece kaydedtikten sonra diğer cihetleri gözden geçirmek lazım: Harbi ileri süren Alman gazeteleri İtalyan ordusunun kuvvetinden, İtalyanın vaziyeti temin edilmiş olduğundan ne kadar bahsederlerse etsinler iş-



Uzak Şark hadiselerini dikkatle takib edenler: Sovyet Başvekili Molotov, Sovyet orduları Başku mandanı Mareşal Vorosilof

lerin iyüzüne dair İngiliz matbuatının yazıları büsbütün başkadır. Meselâ Deyli Ekspres adlı İngiliz gazetesinin yazdıklarından şunlar anlaşıyor: İtalyan Mareşalleri Almanların emri altında iş görmek istemiyorlar. Badoglio, Graciani, Kadiçliya gibi bugünkü İtalyanın üç meşhur Mareşali artık Sinyor Musoliniye anlatmışlar ki İtalyan ordusu Almanların kumandası altında kaldıkça kendileri için ordunun başında kalmağa imkân yoktur.

İşte İtalyada söylenen budur. Şimdi bir de Almanya'da söylenenleri yine Londra'da gazeteden dinlemek lazım gelirse şu anlaşıyor:

Almanya'da söylenenlere göre İtalyaya itimad caiz değildir. İleride bir harb olursa İtalyanın ittifaka uzun zaman sadık kalarak Almanya ile beraber olacağına pek de güvenilmiyor. Onun için Almanya'da söylenen şudur:

Harb çıkınca İtalyayı mutlaka öne sürmeli. İtalya harbe girmeli. Öyle girmeli ki bir daha Almanya'yı bırakarak çıkamasın! Mihverin diğer tarafındakine gelince; yani Japonyanın Çinde İngilizler aleyhine aldığı vaziyet etrafında söylenen şeyler çoktur. Politika âleminde dönen dedikodulara göre Japonya evvelâ Berlin'e müracaat ederek bütün Çindeki İngiliz imtiyaz mntakasını abluka altı-

na alacağını bildirmiş. Buna karşı Berlinin verdiği cevap da buna karşı ne evet, ne de hayır demiş. Fakat İngilizler aleyhine her hangi bir hareket Almanların hoşuna gitmekten de geri kalmamıştır. Fakat acaba Almanya açığa çıksa İngilterenin aleyhine herhangi bir harekete geçecek midir? Bunu göze asabilecek midir? Bunun için de Almanya'da dolaşan rivayetler muhtelifdir. Evvelâ Hitlerlere karşı Almanlar şöyle düşünüyorlarmış: O Almanyanın muhtaç olduğu herşeydir harbetmeksizinde elde edebilir! Almanya her istediğini harbsiz elde edebilir. Fakat eğer Hitler harbe lüzum görürse Almanlar da onun arkasında gideceklermiş.

Almanların İngiltere aleyhine doğrudan doğruya bir harekette bulunmaları pek uzak görülen ihtimallerdendir. Fakat Lehistan aleyhine harb açmak taraftarı olan Almanlar az değildir. Bilhassa Prusyalılar eskidenberi Lehlerin aleyhinde düşmanlık besliyorlar. Fakat Prusyalıların Lehlerle düşman olması başka, Lehistan'a karşı Almanyanın harb açması yine başkadır. Çünkü harbetmek işi istikbal için bin türlü meşguliyetle doludur. Harb dedikodularından ziyade sulhun da dedikoduları var. Alman gazeteleri Fransa ile İtalyanın arası açık olduğuna seviniyorlar. Fakat geçen

Meraklı Şeyler

CİNEGENE DÜĞÜNÜ!

Bu hayat pahalılığında evlenmek, hususile 7 gün, 7 gece süren bir düğün yapmak herkesin kârı olmı gerek...

Fakat, bunu göze alan babayığitler, daha doğrusu parası çok olanlar var. Mısralar mı istiyorsunuz? İşte, Yugoslavyalı zengin bir hayvan tüccarı Çingene Demir...

Demir, fakir, fakat son derece güzel bir Çingene dilberi ile evleniyor. Kızın amcasına, düğün günü 70.000 dinar hediye etmiş. Düğünde, civardaki bütün Çingeneler hazır bulunmuş. 300 ü aşan bu davetlilerin 200 ü iki gün, 100 ü üç gün kalıp gitmişler. Bir kısmı, zurna sarhoş oldukları için küfelerle evlerine gönderilmiş. Birçoğu, 7 gün, 7 gece düğün evinden ayrılmamışlar. Gündüz ve gece yemekler, içmişler; gül-müşler, oynamışlar. Nihayet, güveyin de, gelinin de sabrı tükenmiş, hepsinin ellerine birer binlik şarab, birer sepet de meyva ve meze vererek kapı dışarı etmişler...

YİNE VAYDMAN!

İnsan kasabı Vaydman, cemiyete karşı borcunu hayatı ile ödedi. Ver-ay hapshanesi önünde kafası kesildi! Fakat bu, Fransa adliyesine kaça mal oldu biliyor musunuz?

Mahkeme masraflı idam hükmünün yerine getirilmesi için tamam 200.000 frank sarf olunmuş. Bu para kimin kesesinden çıkıyor? Şüphesiz vergi ile mükellef olan masum kimselerin cebinden...

SCAPA - FLOV FACIASI

22 Haziran 1919 pazar günü Ver-sayda sulh muahedesi'nin imzası hazırlıkları yapılırken, dünyayı hayrette bırakan bir haber işitildi: Mütarekenin akdindenberi Scapa - Flov açığında mahpus bulunan Alman harp filosu hep birden intihar etmiş!

Amiral Fon Reter, filoyu galibere teslim etmemek için hep birden batırılması emrini vermişti. Umumi harbe hiçbir muharebeye iştirak etmemiş olan 21 zırhlı ve zırhlı kruvazör, 46 destroyer, torpido ve denizaltı birkaç saat içinde Şimal denizi sularının derinliklerine gömülmüştü. Bu batırılan gemilerin tonajı 400.000 tonlaştı ve kıymeti 2.000.000.000 frank idi.

Alman filosunu tarassud eden İngiliz gemilerinde bulunan zabıtlar ve neferler bu feci manzarayı hayretle seyrediyorlardı.

Amiral gemisi Emdenin verdiği bir işaret üzerine ilk evvel Fredrik der Gros zırhlısı, kapaklarını, lombalarını, torpil deliklerini açtı, denizin dibine gömüldü. Onu, Koenig Albert, Molke, Brummer, Grosser Kurfürst, Bayern, Seydlitz, Von der Tan, Hindenburg, Frankfurt, Bremse ilâh... takibi etti. Mütarekâta, kıçlarında beyaz bayraklar sallanan kocaman sandalları sahile çıktılar.

Bu ümitsizce hareket tarihte emsali görülmemiş bir seydi ve mütarekâ şartlarına muhalif idi. Yeniden harbe başlamak için bir vesile olabildi. Fakat, Amiral Fon Reter, Paris müzakereleri hakkında yanlış malûmat aldığı, Berlin'den bir talimat vermediğini, harbin yeniden başlaması ve donanmanın İngilizlerin eline geçmesi ihtimaline mebnî batırılması emrini verdiğini söyledi.

gün Pariste İtalyan elçisi ile Fransız Hariciye Nazırı bir ziyafette birleşerek konuşmuşlardır. Rivayetlere göre Vatikan diplomatları bugünlerde daha ziyade faaliyet göstermekten geri kalmıyorlar.

Lehistanla Almanya arasında Danzig için bir anlaşma zemini bulmak için Vatikan tarafından ileri sürülen teklif Berlinde kabul edilmiş, fakat Varşovada dinlenmemiştir. Çünkü Lehistan Vatikanın teklifini daha ziyade Almanyanın lehine görmüştü. İşte diplomatlar âleminin yeni dedikoduları bugünkü bunlar...

HİKÂYE
Memleket Hasreti

Naciyi on yıldan fazla zaman vardı ki görmüyordum. İs-kelede, karşı karşıya geldiğimiz vaki, evvelâ, tanıyamadım.

Hayli şışmanla-mıştı. Birden, gözlerinin içi güldü. Sarılıştık:

-- Nerelerdesin Naci?

-- Seyahatta?

-- Bu, ne seyahati böyle?

-- Sorma, -uzun hikâye...

-- On yıl süren seyahat hayli meraklı... E, anlat bakalım.

Berberer vapura girdik. Onu, epeyce değişmiş görüyordum. Yanyana koltuklara gömülmüştük. Arkadaşım, yine eskisi gibi neş'eliydi. O'nun seyahate çok meraklı ve düşün-kün olduğunu bilirdim. Fakat, böyle on yıl ortadan kaybolacak kadar, nasıl bir maceraya atıldığını, cidden dum.

O:

-- Azizim, diye söze başladım.

İstanbul geleli dört gün oldu.

Yine o mühürdardaki eski ko-nuşmamızda oturuyorum. Tam on yıl evvel, bir hazi'an ortasında İstanbuldan ayrılmıştım. Yine hazi'anda İstanbul döndüm. Ya -hu, tuhaf değil mi? Koca şehirde hiçbir değişiklik görmedim. Hatta, diyebilirim ki, daha ziyade bakımsız, cansız ve tenha buldum. Şimdi, sen, asıl seyahat ve maceralarını dinlemek istiyor -sun.. biliyorum... Acele etme...

Doktorun Öğütleri:

Göze Toz Kaçarsa

Göze birşey veya toz kaçtı mı kapaklarını oğuşturmak iyi değildir. Bu tozun, daha i-çeriye girmesine sebep olur. Bunun için gözün kapalı tut-malı.

Göze birşey kaçtı mı sulanır ve bu göz yaşları tozu dışarı çıkarır ve yahud göz p-narına doğru götürür ve te-miz bir mendil ile ucile kolayca çıkarılır. Aksihalde üst ka-pağı yavaşça tutarak alt ka-pağı üstüne getirmeli ve yahud ılık borikeli su ile banya yapmalı...



Anlatacağım... Azizim, ben İstanbul nereden geldim... Tahmin edebilir misin?

-- Hayır...

-- Cenubi Afrikadan...

-- Yok canım?

-- Tabii. Buradan doğruca Paris'e gitmiştim. Crada bir iki ay geçdim. İşte bu iki ay içinde başıma bir iş geldi. Bir güzel, minyon kıza tanıştım... Bunun milliyeti ne idi? Hâlâ anlamadım. Babası bir İngiliz mühendisi, annesi Fransız... Kendisi Mısırdan doğmuş... Artık, ne millettense olduğunu sen tayin et...

Kız bize, biz de kıza abayı yaptık... Onlar, cenubi Afrikaya hareket ediyorlardı. Çünkü, babası, orada, Transvalde bir altın madeni şirketinde mühendisti... Haydi biz de peşlerinden... Çok meraklı bir seyahat... Haftalar sürdü. Cenubi Afrika'daki Kap memleketlerine geldik... Buraların görmelisin azizim... Cennet... Öyle şehirler, sayfiye yerleri, öyle eğlence, öyle bir medenî hayat tarzı var ki... Sorma... Buraların gidip görmeyince, vahşi, iptidai yerler zannederiz... Ne gezer...

Transvalde, maden ocaklarının bulunduğu mntakadan 18 kilo-metre daha cenubda bir sayfiye şehri var. Madenlerde çalışan bütün Avrupalılar orada oturur... Senin anlayacağın, cennetten bir parça olan bu yerde tamam on-sene oturdum. Arlıtsam veya yaz-

Yazan: REŞAD FEYZİ

sam roman olur. Orada çoluk çocuk sahibi oldum... Mühendisin kızı ile evlendim. Hâlen de tahtı nikâhında, rüşmen karımdır. İki çocuğum var... Biri kız, biri erkek... Karım, çok iyi bir kızdır. Beni çok sever... İsmi Lilidir. Ben orada çalışıyorum. Bizim kayımpeder olan zat, şirketin hayli nüfuzlu ve zengin erkânındandır.

Ben, madenlerde, muhasibim... Biraz ingilizce bilirdim... Şimdi, tabii, daha iyi öğrendim.

Fakat, o kadar rahat, güzel bir hayata rağmen, insan memleketini arıyor. İstanbul, âdetâ bur-nunda tıttı. Doğduğum, büyüdüğüm memleket...

Canım İstanbul. Canım Mar-mara...

Ne olursa, olsun, dedim. Kal-kıp bir kere İstanbulu gideceğim. Nihayet geldim... Bir ay sonra, dönüyorum. Burada eş, dostu, hissim akrabayı gördüm. Geziyorum. Tozuyorum... Toprak insanı çekiyor.

Geçen gün, Modaya gitmiştim. Bir sırttan Kalamış koyunu se-yrettim. Çocukluğuma, gençliğime aid hatıraları andım.

Gözlerim yaşardı. İstanbul ilk çıktığım gün, vapurda, yolda, türkçe konuşan bir çok insan gördüğümde içimde bir sevinç uyanıyordu. Türkçe konuşan bu insanları birer birer kucaklayıp öpsem geli-yordu. Onlara:

-- Ben de Türküm... Ben de siz-denim.. diyecektim.. Ah.. Hasret, memleket, yurd, vatandaş hasreti.. Çok acı..

RADYO
Ankara Radyosu
BUGÜN

19 Program.
19.05 Müzik (Senfonik parça - Pl).
19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti).
20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri.
20.15 Konuşma (Ziraat saati).
20.30 Türk müziği (Muhtelif şarkılar ve düğün âdetlerine ait türküler).
1- Hicazkâr peşrevi.
2- Lem'i - Hicazkâr şarkısı - Son aşkımla canlandıran.
3- Arif Bey - Hicazkâr şarkısı - Bir halet ile süzdü yine.
4- Arif Bey - Suzinak şarkısı - Paspusuna ermek üzere.
5- Rahmi Bey - Suzinak şarkısı - Bir şihri tarab.
6- Udi Eşref - Suzinak şarkısı - Günden güne efzun oluyor.
7- Mustafa Nafiz - Suzinak şarkısı - Ümitsiz bir sevgile.
8- Düğün âdetlerine ait türküler.
21.10 Konuşma.
21.25 Negeli plâklar - R.
21.30 Müzik (Şan resitali - Ruhi Su Bas bariton).
22 Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necip Asım).
23 Son ajans haberleri, ziraat, es-ham tahvilât, kambiyo - nukut bor-sası (fiat).
23.20 Müzik (Cazband - Pl).
23.55 - 24 Yarınki program.

YARIN
12.30 Program.
12.35 Türk müziği - Pl.
13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri.
13.15 - 14 Müzik (Karışık program - Pl).

1357 Hicri	1355 Rumi	
Cemaziyelevvel	Haziran	
11	16	
1939, Ay 6, Gün 180, Hızır 55 29 Haziran PERŞEMBE		
Vakitler	Vasati	Ezani
	sa. da.	sa. da.
Güneş	4 41	8 46
Öğle	12 17	4 32
İkindi	16 18	8 33
Akşam	19 45	12 00
Yatsı	21 48	2 03
İmsak	2 11	6 25

BEŞ HASTA VAR

No: 14

Yazan: Etem İzzet BENİCE

Dedi. Hiç bu tarzda bizim evin arandığını hatırlamamış olmaktan ki galiba,

-- Efendim?

Dedim. Tekrar etti:

-- Rüşti Beyefendi Hazretlerinin evi burası mı? Ve.. ilâve etti:

-- «Babâli hulefasından».

O zaman,

-- Evet.. Burası..

Diyebildim ve.. Bekledim:

-- Ne söyleyecek?

Siyah adam, bir reverans yaptı.

-- Lütfen Paşa Hazretlerinin selâmlarını arzeder, bu mektubu kendilerine verirsiniz.

Dedi, elindeki mektubu uzattı. Aldım:

-- Pekî..

Fakat birdenbire karşılaştıkları vaziyeti kavrayamamış insanların telâşiyle sordum:

-- Bu mektup Rüşti Bey'e mi verilecek?

-- Evet.

-- Abuk Başa Cafer Hazretlerinden mi getiriyorsunuz?

-- Evet efendim.

Ve.. Benim, biraz değil, epeyce şaşırın sualle-rim devam ediyordu:

-- Ne istiyorlar acaba?

Arap boynunu büktü, beyaz dişlerini gösterdi:

-- Bilmem ki efendim ben.

Size hiç bir şey söylemediler mi?

-- Paşa Hazretleri benimle görüşmezler efendim..

Siyah adamın bu sözü kafama:

-- Dank..

Diyorum, koltukları iyice kabarıyor. Sanki sadet nazırlıkta, meb'uslukta, şunda bunda mı ki?

Bazan iki ipli bir hamalın saadeti aranılıp ta bulunamıyan şey olur. Yeter ki, mes'ut olabilelim. Ben başka hiç bir şey istemiyorum. Ekmek te bir ete bir. Saadet bol sevgi kuru ekmeğin yavanlığını giderir.

Biz, Cahitle bir teşekkür ziyareti yapmayı düşünürken o bizi aradı.

Böyle olacağını hiç aklıma getirmezdim. Öyle ya; o Abuk Başa Cafer Hazretleri. Karun kadar zengin adam. Herkesin dilindeki bir adam. Biz, neyiz, kimiz? Bir lokma ekmeğin adamları değil mi? Aramak ve aranmak için arada karşılıklı vaziyetler olmalı.

Neyse bu bahis ayrı. Fakat, tuhaf oldu. Ben sokağın üzerindeki odada oturmış dikiş dikeyordum. Kapı çaldı. Annem seslendi:

-- Kızım kapıya bakıver..

İndim, kapıyı aralık eder etmez bir de baktım. Karşımda simsiyah bir adam.

-- Rüşti Beyefendi Hazretlerinin evi burası mı?

'Gülcamiî,, Filmine Dair..

Dünyanın Bu Karışık Vaziyetinde Film Şimdilik Çevrilmeyecek

Çoktan beri, İstanbul'da, sahne ile alakadar olanlar arasında şöyle bir tedikodu vardır: — Yakında Feriha Tefvik yeni bir film çevirecekmiş.. Fransızlar İstanbul'a geliyorlarmış.. Daha bazı Türk sanatkarları da bu filmde rol almışlarmış.. Feriha, Fatma Sultan rolünü oynayacakmış.. Şimdiden bu film için figüranlar seçiliyor, bir takım hazırlar yapılıyorymuş.. ilh..

Bu mevzu etrafında Son Telgraf'ta ve bazı mecmualarda da bir hayli malumat verilmiş ve bir çok yazılar çıkmıştır

Dün bir arkadaşım yine bu meseleden bahsetti: — Yakında Fransız sermaye-darları İstanbul'a geliyormuş.. Burada «Gül camii» filmi çevirmeye başlıyacaklarmış.

Feriha Tefvik'in kocası eski arkadaşımıdır. Bu mesele etrafında en doğru malumatı kendisinden alabileceğimi düşünerek Taksimdeki apartmanlarına uğradım. Karı koca başbaşa oturmuşlar, yemek yiyorlardı.. Sordum:

— Bayan Feriha yakında «Gül camii» filmi çevirecekmiş.. Doğru mu?

— Hayır, dedi, siyasi vaziyetler, bu teşebbüsü şimdilik geri bıraktı.

— Siyasi vaziyet düzelirse, memleketimiz için çok faydalı gördüğüm bu teşebbüsün tekrar canlanması ihtimali yok mudur?

Arkadaşım gülerken cevap verdi:

— Avrupada dolaşan kara bu-lutlar tamamiyle zail olur ve iktisadi emniyet tekrar teessüs ederse, şüphesiz ki, Fransız sermaye-darları sermayesini, Fransadan harice çıkarmak suretile işletmekte tereddüt etmeyecektir. Bugünkü vaziyete göre, Fransız sermayedarlarının ihtiyatlı hareketleri pek makul ve ticari bir fikrin mahsulüdür. Siyasi vaziyetler gözönünde dururken, hangi kapitalist, sermayesini tehlikeye koyabilir?

Bu işlere çok iyi aklı eren avukat arkadaşım; zeki bakışlarıyla başını salladı:

— Bundan ötesini de Feriha anlatsın.. Filmi çevirecek olur.

Dedi, Sofradan kalkmışlardı. Kahve içiyorduk. Feriha Tefvige sordum:

— Bu eserde, bilhassa İstanbul'da çevrilecek olan sahnelerde gerek teknik, gerekse san'at bakımından Türk stüdyo ve san'at-karları ne dereceye kadar muvafak olabileceklerdir?

— Şurası muhakkak ki, «Gül camii» filmi yalnız Türk san'at-karları tarafından çevrilecek olursa, an'anelerimiz, örf ve âdetlerimiz daha güzel ve hakikate uygun bir şekilde tebarüz ettirilmiş olur. Eğer Fransız - Türk artistlerle karışık çevrilecek olursa - ki bu ihtimal de vardı - ay-



Feriha Tefvik

zaman doğru değildir. An'ane ve âdetlerimizi bilmiyen Fransız artistlerine burada bu âdetleri pekâlâ gösterebiliriz. Ve böyle olduğu takdirde, şüphe yok ki, eser - tam manasile iyi işlenmiş olacağından - kusursuz olarak vücade gelmiş olur.

— Siz hangi rolü çevireceksiniz?

Parisde Yankesiciler Mektebini Ziyaret Bu Gizli Mektebde Mankenler Üzerinde Umumî Tatbikat da Yapılıyor



Yankesici namzedleri ders dikkatle dinliyorlar

Parisde yankesicilere mahsus bir mekteb vardır. Şunun bunun gizlice para cüzdanını aşırarak istiyenler bu mektebe devam ederler. Hususî muallimlerin (!) nezareti altında ve hususî mankenler üzerinde, sahibine hissettirmeden para cüzdanını, saat kösteğini çalma usulünü öğrenirler.

Tabii bu mekteb (!) gizlidir. Buraya devam edenler gizli ve kimseye görünmeden, zabitanın dikkat nazarını çekmeden girip çıkarlar.

Bu mektebi ziyaret eden Parisli bir meslekdaş :

«Vallahi, diyor. Sınıfları geniş, havadar, rahat... Bizim ilk mekteb sınıflarından daha sıhhi ve konforlu. Muallimin kürsüsü yüksekçe. Duvarlarda birçok resim-ler var. Küçük camekânlarda ha-

Yazan:
İskender F. SERTELLİ

— Fatma Sultanı..
— Bu rolü size kim seçti?
— Fransız rejisörü..
— Sizi tanıyor muydu?
— Evet Pariste görmüştü.
Bu konuşma arasında, Türk sahneden tamamiyle çekilerek mes'ud bir aile yuvası kurmuş olan Gülcamiî Fatma Sultanına sordum:
— Bu film etrafında dönen dedikodulardan biri de şudur: bu işe Türk sermayedarları da iştirak ediyorlarmış. Bu doğru mudur?
Feriha Tefvik kocasına döndü:
— Bu sual daha ziyade seni alâkadar eder.. Cevabını sen ver..
Gülüşük.. Arkadaşım sigarasını yaktı:
— Evet, dedi, bu filmin Türkiye'de çevrilecek kısmı muvaffakiyetle biterse «Frans Orient» in şarka ait bir çok filmler çevireceği muhakkaktır. Bu suretle memleketimizde sinema sanayinin inkişaf ve terakkisi için, şüphe yok ki, bir çok kimseler ticari gayelerle büyük sermayeler koymak arzusunu gösterebilirler.

Şimdi, biraz da, okuyucularımı tenvir için bu eserden bahsedeyim.
Bu Komite «Frans - Orient» in müessisi ve delegesi «Abdon Boisson» un:
(Devamı 7 inci sayfada)

ŞAKA

DİLENCİ İLE BAYAN:

Dilenci.— (Kıyıp açarak) biraz ekmek ile su verir misiniz?
Bayan.— (Kıyıp açarak) a!.. Ayol sabahleyin geldin, verdim.
Dilenci.— Hakkınız var, bayan.. Fakat mazur görünüz. Günde iki defa acıkıyorum.

DİLİNİ ÇIKARINCA:

Adamın biri, skil hastanesine gitmiş. Bağlı delilceden birinin karışına geçmiş, dilini çıkarmış, deli hayretle:
— Aman yarabbi! Hikmetinden sual olunmaz, yularlı, yularsız ne kadar delilerin var...
Demiş.

AMAN DEME!

İki köylü, ekinlerden, havadan ve yağmurlardan bahsediyorlar:
— Bu yağmurlar daha birkaç gün böyle devam ederse topraktan herşey çıkacak..
— Aman, deme birader!.. Mezarlıkta iki karım var. İkisi birden çıkıverirse halim harab olur!

İKİ GENÇ ARASINDA:

— Şu ihtiyara bak! Ak sakalını karıştırıp duruyor. Sebebi ne arabası?
— Ne olacak? Sakalıma bakın da bana hürmet edin demek istiyor..

HAYIRLI KIZ!

— Allah size ömür versin! Validenizin vefatına çok müteessir oldum.
— Ben sizden daha ziyade... O na «anne! anne!» dedikçe kendimi genç addederek müteselli oluyordum. Şimdi bundan da mahrum kaldım.

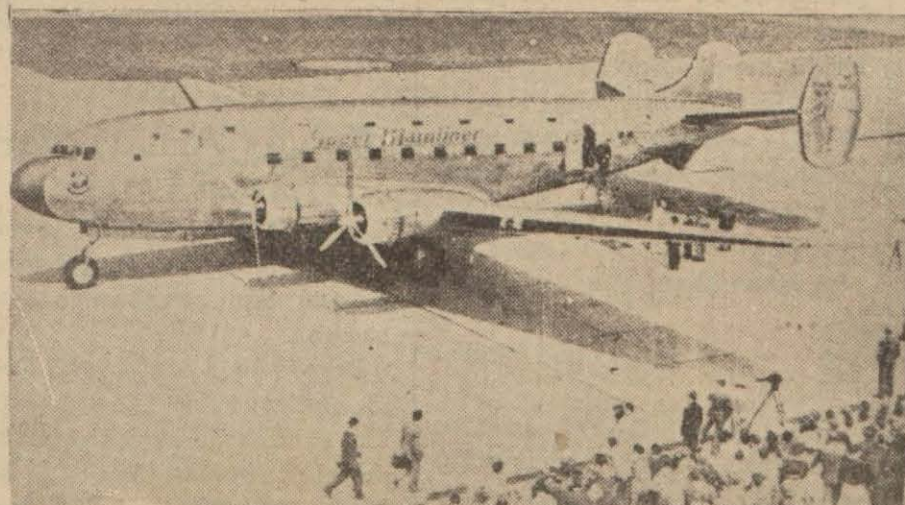
İNSANIN HAYATI:

— İnsanın hayatı neye benzer?
— Anmalı erbaaya: Evlenmek, ceme; sevdâ derba; ölmek, tarha, veraset de taksime benzer...

Bir Dakika Diyip Geçmeyiniz

★ Büyük Britanya, evlerde kullanılmak için dakikada 900 kilo sabun imal eder.
★ Ruslar, muhtelif stadlarda yapılan sporlar için dakikada 1,500 frank sarfederler.
★ Fransa her dakika 13,000 franklık manifatura ihrac eder.
★ Hindistanda, dakikada vasatı olarak 5 dava görülür.
★ Dünyada 3,000 ton madden kömürü istihsal olunur.
★ Meksikaya giden seyyahlar dakikada 5,300 frank sarfederler.
★ Amerikada, dakikada 225 kilo dinamit yapılır. Bu, yalnız sinai teşebbüslere mahsustur.
★ Amerikada, fakir ailelere mensub iki çocuk bulaşık bir hastalığa tutulur.
★ Büyük Britanyada dakikada, 1,900 franklık havaî fişek yapılır.
★ Almanlar, Almanya dahilindeki perakende satış ticaretinin 68,000 mark olduğunu söylerler.
SİZ ŞU SATIRLARI OKURKEN 60 SANİYE GEÇTİ.

Yeni Hava Devleri



Bu muazzam tayyare «Douglas DC - 4» dür. Dünyanın en büyük tayyaresi. Amerikada yapılan bu tayyareye «Uçan otel» ismi verilmiştir. Kanadalarının uzunluğu 46 metro, ağırlığı 30 tondur.

Bunları

Biliyor musunuz?

★ Amerikada, Cheving - Gum denilen sakızlardan senede 100 milyon dolarlık satılır.
★ Amerikada bira kutu ile satılır. Senevi sarfiyat 4 milyon tutudur.
★ Mongollar, tereyağı yapmak için kısarak sütünü bir tulumla doldururlar, eğerlerinin yanına asarlar. Hayvan yürüdükçe tulum sarsılır, içindeki sütun yağı ayrılır.
★ Brezilyada her san'at ve meslek sahibinin kıymetli bir taşı vardır. Doktorlar zümrüd, avukatlar yakut, profesörler de firuze taşı bir boyunbağı işuesi taşırlar.

Piyango çok Eskiden Malûmdu

Piyango çok eski zamanlarda malûm idi. İbrâniler, Yunanlılar ve daha bir çok milletler ekecekleri tarlaları seçmek için piyangoya müracaat ederlerdi.

Sıragüz'de dahilerden birisi öldü mü, yerine intihap oluncak rahibi rey ile değil, piyango ile seçerlerdi.

Romada, İmparator Neron, piyangodan çok zevk alırdı. Büyük bir ziyafet tertib eder yüz, iki yüz kişiyi sofrasına toplardı. Yemeğin sonunda davalilere birer küçük kemik verirdi. Bu kemiklerin üzerinde birer isim yazılı idi. Bunlar okundukça hazır bulunlar kakhahalarla gülmekten kendilerini alamıyorlardı. Bazılarına gebe bir kedi, kocaman bir deve, bir eşek, bir çoklarına ipekli gömlek, mendil; talihî yaver olanlara bir ev, bir tarla isabet ediyordu. Tabii bunları hep imparator veriyordu.

15 inci yüz yılda Çinde, Hindistanda, Avrupada, hülâsa dünyanın her yerinde piyangolar tertib olunuyordu.

Fransa Kralı Birinci Fransuva piyangolar yüzünden memleket haricine çıkan paralar yekûnunun günden güne arttığını görünce millî bir piyango tertibini irade etti.

Bu piyango büyük bir rağbet gördü. En ziyade kadınlar alâka gösteriyorlardı. Bilet almak için eşyalarını, elbiselerini satanlar çok oluyordu.

Bir gün Markiz dö Şestale oda hizmetçisinin gelmediğini görünce haber gönderdi. Bekledi, hizmetçi yine gelmedi. Acaba hasta mı oldu, diye odasına gitti.

Hizmetçi, yorganını yüzüne kadar çekmiş yatıyordu.

— Kız, benimle eğleniyor musun? Bu saate kadar yatılır mı? Haydi kalk!..

— Affedersiniz, Madam... Kalkamam!..

— Kalkamaz mısın? Sebep?...

— Gömleğim yok...

— Gömleğin mi yok?...

— Evet...

— Ne yaptın gömleğini?...

— Sattım, piyango bileti aldım.

(Devamı 6 ıncı sahifede)

Üniformalı Kadınlar

Kadınlar, Birçok Memleketlerde Asker Üniforması Giyiyorlar, Askerlik Yapıyorlar

Fakat; Asıl Vazifelerinin Öldürmek Değil, Yaraları Sarmak, Elemeleri ve İztırabları Teskine Çalışmak Olduğunu Biliyorlar

Arkadaşım, bir Avrupa mecmuasının yapraklarını çevirirken biraz müstehzi:

— Görmedin mi bunları, dedi. Kadınlar da üniforma giyiyor, asker oluyor... Bak, şu silâhları omuzlarında, çantaları sırtlarında, metin adamlarla yürüyen İtalyan kadınlacına. Hele şu süvariler ne çabuk da beygire binmesini öğrenmişler..

— Hepsinde üniversite ve yüksek mektebler talebesi... Yeni devrin amazonları... Bence kadınların e'ine silâh vermek doğru değil. Hastanelerde kullanmak kâfi..

— Fakat, bu kadınlar harb meydanına değil, Habeştana gidiyorlarmış. Orada ziraatle, memleketin imarile meşgul olacaklarmış. Fakat, Adisababada tarla yetiştirmek, İtalyada çiçek bahçesi yapmağa benzemez.

Arkadaşım, mecmuanın yapraklarını çevirmekte devam ediyordu:

— Bunları gördün mü, dedi. İngiliz kadınları.. Tayyareleri tamir ediyorlar, kamyonla mühimmat taşıyorlar. Yalnız İngiltere de mi? Çinde, Japonyada, Rusya, Finlandiyada, Almanyada birçok kadınlar askeri üniforma ile çalışıyorlar.

Fakat, bu yeni birşey değil. Tarihi tetkik edersek çok eski devirlerde kadınların erkeklerle bir safta harbettiklerini görürüz.



İngiliz muavin kara ordusunda kadın askerinin ilk önce saçları nizami bir surette kesilir.

Eski devirlerde, meselâ Scytheslerde genç kızlar, silâh kullanmasını öğrenmek mecburiyetinde idi. Bunu öğrendiğini isbat etmedikçe kocaya varamazdı. Behanzin Amazonları çok cesur ve muharib idiler. Bir Senegal taburuna karşı koymuşlardı.

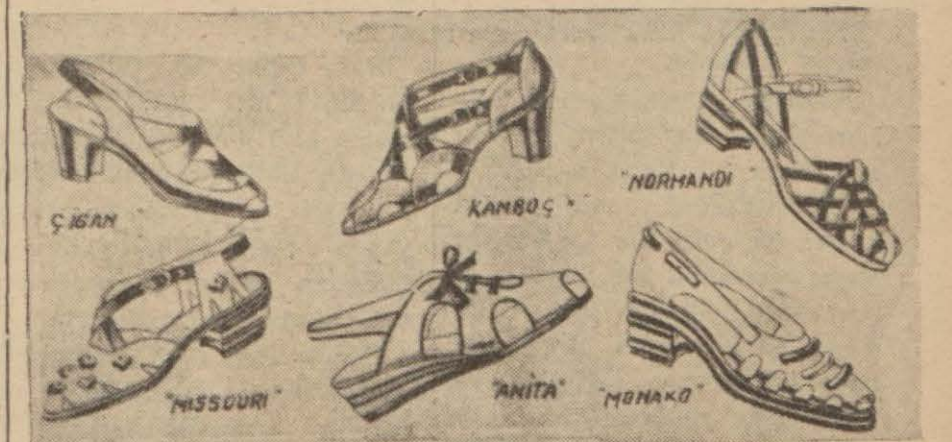
Eski Sırbistanda, Zita adlı bir kadın vardı. Üç n uharebeye iştirak etti. Birkaç yerinden yaralandı. Gönüllü Çinli kadınlarının sayısı yüz bine yakındır. Daha düne kadar ayaklarını cendereye koyan, evden dışarı çıkmayan bu kadınlar şimdi, ilk safta ve siperlerde japonlara kurşun yağdırıyor.

Ya Türk kadını mı? Türk kadınının kahramanlığı, asaleti ve istidadı etrafında yeni birşey söylemeğe lüzum var mı? Biz Türk kadını her millettan iyi biliriz.

Biraz Hava

Kadınların Bu Seneki Ayakkabıları

Moda Olan Kadın Ayakkabılarının Bildiğimiz Takunyalardan Pek Az Farkı Var



Bu senenin modası olan kadın ayakkabılarının bildiğimiz takunyalardan pek az farkı var. Altıları, iki üç santim kalınlığında, ökçeleri tahtadan. Sakat ayaklıların giydikleri kunduralara benziyenleri de var.

Bununla beraber çok süslü ve çok rahat. Geceleri giyilen sandallar çok şık. Üstleri atmalı, topuklar serbest. Çkçeleri kristalit denilen geffaf ve hafif bir madde ile yapılmış..

SPOR AYAKKAPLARI

Bildiğimiz, altıları düz ve bağlı Rişliyöler bu sene de moda. Golf ve av kunduralarının altıları, yine eskisi gibi köseleden yapılıyor.

Fakat, şehirde giyilen spor kunduraların altıları biraz kalınca, Misuri modeli gibi... Ökçeleri, muhtelif renkli köselelerden yapılmış..

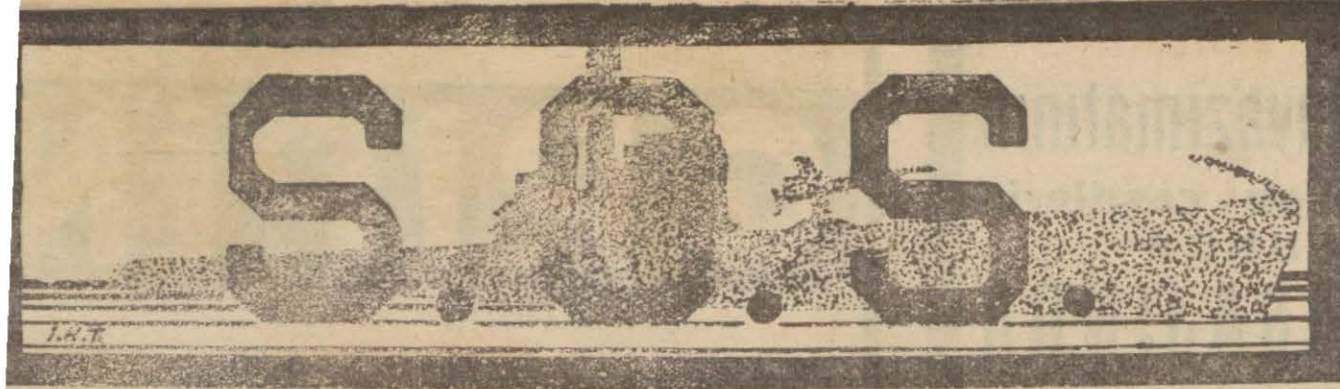
«Monako» modeli de çok rağbet gören modellerdendir. Altıları iki köseledendir. Ökçeleri ya düz, ya da renklidir.

«Normandi» ayakkapları çok rahattır. «Anita» altı düz ve ökçesiz Kolorado da spor kıyafetile çok güzel giden bir sandaldır.

«Kamboç» lara gelince: Bunlar çok süslüdür. «Çigan» ların topuk ve başparmağa tesadüf eden yerleri açıktır.

Bugünkü kadın ayakkaplarının ekserisi küpe çiçeği veya Sıkla men rengi derilerden yapılmaktadır.

Süvarelerde giyilen ayakkapların şekilleri de aşağı yukarı bunlara benziyor. Fakat, beyaz veya sarı yaldızlı deriden, ya da siyah krepdöşinden yapılıyor,



No. 8

Yazan: Rahmi Yağız

Genç Kız Bir Kişi Yerine İki Kişi Geldiğini Görünce Bozuldu

Fakat Renk Vermedi, İki Ahbab Kızın Yanına Geldiler, Selâmlaştılar ve Konuşmağa Başladılar

Antüvan Godier o gece yalnız başına meyhaneye gitti. Şamo uyunurken Godier ona bir azizlik yapmış, süvariye söylemiş; akşam vardiyaşını ona yüklemişti. Şamo ikindiye doğru yatağından kalktı. Giyindi, gemider. çıkmağa. Elize gitmeğe hazırlandı. Bu arada nöbet cetvelini getirdiler. Kendi ismini minin nöbetçi gedikli isrinde görünce şakrak çavuşun keyfi kaçtı. Fakat ne yapabiliirdi. Düşündü, taşındı; hiçbir çare bulamadı. Ona bu azizliği yapanın kışkanç arkadaşı Godier olduğunu tahmin etti, kendi kendine:

— Şu Godier cidden çok ahmak bir adam! diye söylendi; akışıra ben gemide kalırsam gidip kızı kur yapacak, onu kandıracağ, benden soğutacak, böylece hem Elizi hem de bahsi kazanacaktı.

Ve.. Şamo, sakın sakın nöbet işlemleri meşgul oldu.

Antüvan Godier, Şamonun düşündüğü gibi hareket etmişti. Arkadaşını nöbete bağladıktan sonra, giyinmiş, kuşanmış, doğruca liman ağzındaki meyhaneye gitmiş, Kıbrıs ve Zarta şarabı çekiş-tirmeğe başlamıştı.

Hodkâm Godierin Elize yaptığı bütün sarkıntınklar boşa çıktı. Bir akşam evvelki hoyrat tavırlarından hiç hoşlanmıyan Elize, gedikliye zerre kadar yüz vermemiş, Godier küp gibi şişe şarabı gövdesine indirildikten sonra adamakıllı sarhoş olmuş, sallana yıkıla gemiye dönmüştü.

O gece, iki gedikli arkadaş birbirlerini görmediler, ertesi günü, öğle vakti nöbeti Tritonun baş-gediklisi Serjan Pıyer Tonova devreden Şamo itina ile tıraş oldu, hazırlandı, bir taraftan da harıl harıl giyinen Godier ile birlikte gemiden çıktılar. Elizin Şamoyu beklediği randevu yerine, lima-nın hemen arkasındaki kalafat yerinin yanına gittiler. Yolda durmadan homurdanan Godier bahsi kazanacağını ileri sürüyor, Şamonun damarına basaray sözlerle arkadaşını tazib etmeğe uğraşıyordu.

Söz verdiği noktada Elizi buldular. Genç kız izin gününü beraber geçireceği Şamonun yanına Godieri görünce biraz bozuldu. Fakat renk vermedi İki ahbab kızın yanına geldiler. Selâmlaştılar. Şamo hemen işi anlattı:

— İki arkadaş bahse tutuşmuş-tuk. Hani beraber geçirdiğimiz evvelki gece bugün buluşacağımızı, izin gününüz birlikte tes'id ede-

ceğimizi kararlaştırmıştık ya... Bu bize bir iddia mevzuu oldu. Sizin, muayyen saattebur ada bulunmı-yacağınızı, ileri süren arkanışım Godier 250 frank kazanacaktı. Fakat sizi burada bulmakla şimdi bahsi ben kazandım.

Elizin canı sıkılmıştı. Lâkin zoraki bir tebessümle bu sıkıntısını belli etmemeye çalıştı. İlâve etti: — Ne âlâ... Bugünkü gezne, eğlenme masrafımızı mösyö Codier ödiyecek!

Codier mosmor kesilmişti. İddiayı kaybettiginden ziyade Şamonun genç kıza analışması, arayış bul-ması onu üzüyor, hırslandırıyor, kinini körüklüyordu.

Karşındakilerin muzaffer ve alayı bakışları önünde fazla durmayı muvafık bulmadı. Aksı bir hareketle iç cebinden portföyünü çıkardı. Oradan bir 250 franklık banknot çekti, Şamoya uzattı:

— Al... Kazandın. Hakkindir; bugünkü eğlence masraflarınızı ödemekle bahtiyarım.

Parayı Şamoya verdikten son-

ra hemen arkasını döndü, homur-dana homurdana oradan uzaklaştı.

Bu vak'a iki eski arkadaşın arasını açmak, onları birbiri aleyhin-de harekete geçirmek için kâfi gelmişti.

O günden sonra, Tritonun torpido gediklisi ile topçu gediklisi her fırsatta birbirlerine atıp tut-mağa koyuldular.

Fransız filosofun Maltada kalışı çok uzun sürmedi. Şamo Elize Lantiye ile uzun boylu meşgul olamadı. Amiral Dörobek 16 nisan tarihinde için donanmayı yola çıkartırken denizaltı filosu da Malta-dan demir aldı. Kendilerine ve-rilen müşkül ve korkulu vazifeyi yapmağa, Marmaraya girmeğe, bu iç düşman denizinde terör mey-dana getirmek üzere Çanakakale sularına doğru ilerledi. Şamo ile Codier arasındaki bu eski rekabet seyir esnasında mangada arka-daşlarla şakalaşan topçu gedik-lisi Şamonun Codier ile kavgaya tutuşmalarına sebep olan hâdise idi. (Devamı var)

Gülcamii Filmine Dair

(5 inci sayfadın devam)

La mosque des Roses adlı eseridir ki, Akademi Fran-sez'in en büyük muvaffakiyetini kazanmıştır.

Pariste «France - Orient» ko-mitesinin reisi bulunan Mösyö Abdon Boisson «Gül camii» adlı bu e-seri Üçüncü Selim devrine ait ta-rihî bir romandır.

«France - Orient» son seneler içinde şarka ait filmler çevirme-sini düşünmüştü. O sırada Aka-demin en büyük mükâfatını alan bu eser derhal nazarı dikkati celbetti ve şüphe yok ki, meşhur yazarının bu meşhur eseri der-hal yeni çevrilecek filme mevzu olarak seçildi.

Fransız rejisörlerinden «Villy Rozye» bu filmi çevirmeği deru-hde etmişti. Teşebbüs, bir an için kat'i surette hakikat sahasına gir-miş ve icabeden sermayedarlar da bulunmuştu. «Gül camii» filmi-nin haricî sahneleri İstanbulda, dahili sahneleri de Fransa stü-d-yolarında çevrilecekti. Fransız gaz-eteleri, eserini müellifi Mösyö Abdon Boisson ile mülakatlar yaptılar. Rejisör Villy Rozye'nin

fikirlerini sordular.. Bu işte ser-maye koyan kapitalistlerin reyini aldılar.. Ve neticede şuna karar verildi:

«Siyasî hâdiseler son günlerde dünya sulhunu tehdide başlamış-tır. Bu vaziyet karşısında şimdi-lik bir şey yapılamaz.»

Mösyö Abdon Boisson, «Gül camii» adlı bu eserini per-dede görmeyi çok arzu e-diyormuş. Şuhalde, bu teşebbü-sün, bugün değilse yarın, öbür gün-nihayet sular durulunca - tahak-kuk etmesini bekliyebiliriz.

KANZUK NASIR İLÂCI

En muannid ve eski nasırları bile kökünden çıkarır. Elli senedenberi Avrupa ve Ameri-kada mazarî takdir olmuş bir ilâçtır. Kanzuk Nasir ilâci her eczanede vardır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ — Beyoğlu, İstanbul

Kulağınıza küpe olsun. Daima Radyolin çünkü; RADYOLİN

Diş doktorunun bütün hastala-rına söylediği gibi, dişleri sadece parlatmakla kalmıyarak onları mikroplardan, muzır salyalardan ve hamızlardan temizleyip çelik gibi sağlamlık veren yegâne iksir-dir.



Her sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa dişlerinizi

RADYOLİN

Diş macunile muntazaman fırçalayınız.

Parisde Yankesiciler Mektel i ni Ziyaret

(5 inci sayfadın devam)

— Ne yapacağım, af diler, Bir daha yapmıyacağma yemin ede-rim.

— Budala! İnkâr edersin, in-kâr... Anladın mı? Yankesicilik de biraz cerbeze, çokca şarlatan-lık ister. Zâaf göstermeğe hiç gel-mez..»

Parisli meslekdaş yazısına söy-le nihayet veriyor:

«Yankesiciler mektebinden çık-tığım zaman mürekkepli kalemi-min, para cüzdanımın, mendiri ce-bindeki güneş gözlüğümün yerin-de yeller estiğini gördüm. Biraz daha kalmış olsaydım, belki sırt-tımdan ceketimi de alacaklardı, farkında olmayacaktım...»

Teknik Okulu Satınalma komisyonu Başkanlığından.

Yıldızda bulunan Okulumuzun 1939 mali yılı için satın alınacak gıda maddelerinin cins, miktar, tah-min bedeli ve ilk teminatlarla eksiltmelerin saatleri yanlarında yazılıdır. Bunlardan Et kapalı, diğerleri açık eksiltmedir. Eksiltmeler 12 ayrı şartnamede yapılacaktır. Kapalı zarf usulile yapılacak eksiltme için istekilerin teklif mektuplarını 2490 sayılı kanun mucibince ve şartnamede yazılı vesikalarla birlikte mu-ayyen saatten bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde komisyon reisliğine vermeleri. Açık eksiltme-de istekilerin Ticaret odası ve şartnâmelerde yazılı belgelerle ilk teminatlarını yatırmış olarak eksilt-menin yapılacağı 7-7-939 iuma günü Gümüşsuyundaki Yüksek Mühendis mektebi muhasebeciliğinde topla-nacak olan komisyonumuza gelmeleri.

Şartnameyi görmek ve ilk teminatı yatırmak isteyenlerin eksiltmeden bir gün evveline kadar okulu-muza gelmeleri.

Kapalı zarfta, postada vaki olacak gecikme kabul edilmez.

(4383)

Cinsi	Mikdarı	Tahmin bedeli	Tutarı	İlk teminat	Eksiltmenin
	Azi	Çoğu	Kuruş	Lira Kr.	Lira Kr. Saati
Yeşil salata	4000	6000	1	60	—
Prasa	3500	5000	4	200	—
İspanak	3500	5000	5	250	—
Havuç	1000	1500	5	75	—
Lahana	3500	5000	5	250	—
Kök kereviz	1000	1500	7	105	—
Patlıcan	11000	15000	4	600	—
Taze bamya	700	1000	20	200	—
Domates	3500	5000	7	350	—
Semizotu	1000	1500	3,5	52	50
T. Bakla	1000	1500	5	75	—
D. Biber	700	1000	9	90	—
Fasulye A. K.	2000	3000	13	390	—
Çalı	300	500	11	55	—
Barbunya	300	500	12	60	—
T. Bezelya	200	300	10	30	—
S. Kabak	2000	3000	8	240	—
Enginar	4000	6000	7	420	—
B. Kabak	1500	2000	5	100	—
Karnabahar	700	1000	12	120	—
Hıyar	1800	2500	2,5	62	50
S. Yaprak	300	500	17	85	—
T. Yaprak	200	300	17	51	—
Y. Soğan	700	1000	1	10	—
Maydanoz	700	1000	1	10	—
Dereotu	2000	3000	1	30	—
Nane	300	500	1	5	—
K. Sarmusak	100	150	15	22	50
Pancar	300	500	4	20	—
Kr. Turp	700	1000	2	20	—
Marul	4000	6000	3	180	—
Ebegümeci	200	300	7,5	22	50
Yerelması	200	300	5	15	—
				4256	00
				319.20	10
Ekmekek	40000	50000	9,5	4750	—
				356.25	10.30
Dağlıç eti		15000	53	7950	—
Karaman eti		5000	50	2500	—
Kuzu eti		3000	53	1590	—
				12040	00
				903.—	11
Sade yağ	4000	5000	100	5000	—
				375.—	11.15
Çamaşır yıkama	55000	70000	4,5	3150	—
				236.25	11.30
Tavuk eti	2500	3000	65	1950	—
Hindi eti	700	1000	55	550	—
				2500	00
				187.50	11.45
Pirinç	4500	6000	30	1800	—
Nohut	1200	1500	17	255	—
Kaşar peyniri	1500	2000	70	1400	—
Beyaz peynir	1500	2000	45	900	—
Limon	12000	15000	3	450	—
				4805	—
				360.37	14
Ayva	700	1000	15	150	—
Elma	3000	5000	30	1500	—
T. Vişne	1500	2000	20	400	—
Kavun	1500	2000	16	320	—
Karpuz	1500	2000	13	260	—
Ç. Üzümlü	1500	2000	25	500	—
Y. Üzümlü	1300	2000	15	300	—
Portakal	7000	10000	5	500	—
T. Kaysı	200	300	30	90	—
Kiraz	700	1000	18	180	—
Çilek	300	500	35	175	—
Taze erik	180	250	12,5	31	25
Armut	300	500	25	125	—
				4531	25
				339.84	14.30
Yumurta	40000	50000	2	1000	—
K. Fasulye	2000	3000	22	660	—
K. Bamya	80	100	100	100	—
K. Barbunya	600	1000	12	120	—
K. Soğan	4000	6000	7,5	450	—
Tuz	1500	2000	6	120	—
Sirke	1000	1500	10	150	—
Zeytin	1500	2000	34	680	—
Sabun	2000	3000	35	1050	—
Mercimek Y.	300	500	15	75	—
Salça	150	200	30	60	—
Patates	5000	7000	7,5	525	—
				4990	—
				374.25	15
Zeytin yağı	2000	3000	52	1560	—
Toz şeker	6000	8000	27	2160	—
Un	3000	4000	16	640	—
Pirinç unu	100	150	24	36	—
Makarna	1400	2000	25	500	—
Şehriye	150	200	24	48	—
İrmik	200	300	16,5	49	50
				4995	50
				374.51	15.30
Süt	4000	5000	10	500	—
Kâse yoğurt	4000	6000	5	300	—
Kaymak	60	100	120	120	—
Tereyağı	200	300	120	360	—
Silivri yoğun	4000	6000	18	1080	—
				2360	00
				177.00	15.45
Kok kömürü	200	1900	100	3800	—
Odon	40	1080	—	432	—
				4232	—
				317.40	16

TARİHİ ÇOCUK ROMANI

Tanrının Oğlu

Yazan: Iskender F. Sertelli

— 44 —

Tanrının oğlu iki başlı canavarın eşrarını öğrenmek merakına düş-müştü. Buradaki sihirli taşlar.. İnsanı uyuşturucu rüzgârlar.. Büt-tün bunlar nerede kalmıştı? Bu uyuşturucu rüzgârlar (Mara) ya neden dokunmuyordu?

Burani pestil gibi eriten ve pel-teleştiren bu kuvvet ne idi?

Azak içeriye girince, köşede du-ran bir küçük kara taş parçası gördü. Burana sordu:

— Bu taş kaldırdın mı hiç? — Havır. Ben bu uğursuz ma-

Amah dokunma ona! Başına fe-lâket gelir!

Tanrının oğlu: — Taştan insana ne felâket ge-lecek?!

Diye mırıldanarak yere eğildi. Azak (Mara) ın ölümile bü-tün tehlike ve uğursuzlukların da ortadan kalktığına inanmıştı. Ta-şa omuz verdi... Sürdü... Kara taş parçası şişman bir insan gövdesin-den büyük değildi. Azak taşı ye-rinde ceynatinca altında parıldı-yan mücevherleri gördü. Arka-

— Korkmayın.. Buraya gelin! Taşın altında mücevher dolu.

Ve kendi kendine sevinerek mırıldandı:

— Mara öldükten sonra korku-lacık ne var? İşte onun buradan ayrılmayışının sebebini şimdi an-ladınız mı?

Halk arasında dolaşan bir ma-sala göre Mara on yıl önce Hamat kralının hazinesini soymuştu. A-zak şimdi bu masala inanmış ve arkadaşına: — İşte Hamat kralının mücevherleri, diye bağırıyordu.

(Devamı var)



İŞTİHASIZLIK - HAZIM - SIZLIK - ŞİŞKİNLİK - BULANTI - GAZ-SANCI - MİDE BOZUKLUĞU - DİL - BARSAK ATALETİ - İNKİBAZ - SIKINTI - SİNİR

ve bütün mide ve Barsak rahatsızlıklarına karşı

Hasan Meyva özü

Kullanınız

Mide için her yemekten sonra 1 - 2 tatlı kaşığı yarım bardak su içinde ve müşil için her sabah veya gece yatarken aç karnına 1 - 2 çorba kaşığı yarım bardak su içinde köpürterek içmelidir. HASAN MEYVA ÖZÜ Avrupa ve bilhassa İngiliz meyva tuzlarından daha yüksek olduğu kat'iyetle sabittir. Buna rağmen Avrupa meyva özerlerinden beş misli daha ucuzdur. HASAN MEYVA ÖZÜ yalnız bir türlü olup çekersizdir ve çok köpürür.

Hasan Cazoz özü

Şekerli, limonlu ve meyvalı olup HASAN Meyva özünün evsafına maliktir. Şampanya gibi lezzetli olup mide rahatsızlıklarına şifadır.

Limon, Ağaç çileği ve Linalko neveleri vardır

Şişe 30'lık misli 50 Dört misli 80kr.

GAYRİMENKUL SATIŞI

Beyoğlu Dördüncü Sulh Hukuk Hakimliğinden:

Terekesine mahkemece elkonularak tasfiyesine karar verilen ölü Mırdıç Frenkyan uhdesinde bulunan Beyoğlu Kâtip Mustafaçelebi mahallesinde eski Bursa yeni Ahukulu 29, 29/1, 29/2 numaralı ve altında iki dükkânı bulunan kâğır ev ve Telgraf sokağında 39, 41 numaralı iki dükkân açık arttırma suretiyle 8/8/939 salı günü saat 10 da satılacaktır. Yüzde yetmiş beşi bulmadığı takdirde ikinci arttırması 23/8/939 tarihine müsadif çarşamba günü saat 10 da icra edilecektir. Tamamının kıymeti 7400 liradır. Tellâliye resmi ihale pulu taviz bedeli müşterisine ve satış gününe kadar vengiler aittir. Arttırmaya girebilmek için yüzde yedi buçuk nisbetinde pey akçesi yatırmak lâzımdır. Satış Tapu kaydı mucibince yapılacaktır.

TAFSİLAT: Evin altında iki dükkânı vardır. Zemin kat antreden ufak bir koridor ile girildikte zemini malta taşı ile döşeli olup sol tarafta 3 odun ve kömürlük, sağ tarafta bir mutfak bir helâ ve mîtrûk kuyu vardır. Aynı kattan bir malta taşı merdivenle bahçeye çıkılır. Bahçe taşla döşeli olup bir şarnıç vardır.

ASMA KAT: Mermer merdivenle çıkılır. Zemini kısmen malta taşı ve kısmen tahta ile döşeli bir oda ve bu odadan doğrudan doğruya bahçeye çıkılır. Ve ayrıca sofadan bodrum kata inilir. Evin tarafeyninde dahilen ahşap merdivenle birinci kata çıkılır.

BİRİNCİ KAT: Merdiven başında helâ ve mermerden yapılmış musluk çift kanatlı kapıdan sofaya girilir. Sokak cihetine yanyana 3 oda arka cihetine bir oda kapalı demir camkânlı zemini renkli çini döşeli bir tarasa, soldaki merdivenle çıkıldıkta yandaki küçük odaya ve sofaya girilir ve bu merdivenle ikinci kata çıkılır. Sağdak merdiven yalnız birinci kata mahsusdur.

İKİNCİ KAT: Merdivenden çıkıldıkta bir sofa sokak cihetine üç oda yanında içiçe mutfak ve helâ arkada iki oda keza sofadan üçüncü kata çıkılır.

ÜÇÜNCÜ KAT: Bu kat tavan arasındır. Önde bir oda arkada bir oda yanda dolap ve arkada gine küçük bir dolap vardır. Tavanlar kısmen bağdadi ve kısmen ahşaptır. Elektrik, su ve havagazı tesisatı mevcuttur. Ahşap aksamı kâmilan yağlı boyadır.

Diğer Telgraf sokağında 39, 41 numaralı dükkânların beden duvarları kâğır, cephe duvarları, çatı aksamı ahşaptır. Mezkûr gayri menkullerin heyeti umumiyesinin mesahâi sathiyesi 340 metre murabbıdır. İsteklilerin yukarıda gösterilen gün ve saatte Beyoğlu Dördüncü Sulh Hukuk mahkemesine gelmeleri, görmek isteyenlerin içindekilere müracaatları ilân olunur. 937/68

Sahip ve neşriyatı idare eden Başmuharriri
ETEM İZZET BENİCE
Basıldığı yer: SON TELGRAF Matbaası

Bütün PLAJ levazimatının
En zarif ve mütehab çeşitleri
Yalnız: BEYOĞLUNDA
KARLMAN PASAJINDA

Mayolar - Pijamalar
Şortlar - Bluzlar
Şapkalar - Burnuzlar
Çantalar - Şemsiyeler
Başlıklar-Oyuncaklar
Ayakkabılar

Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası

24 Haziran 1939 Vaziyeti

AKTİF		PASİF		Lira
KASA:		Lira Sermaye		15.000.000.—
Altın: Safi kilogram	17.179.572	24.164.442.97		
BANKNOT		17.763.909.50		
UFAKLİK		1.436.818.39		
Dahildeki Muhabirler:		İhtiyat Akçesi:		
Türk lirası	410.164.30	Adl ve fevkalâde	4.217.134.25	
		Hususi	6.000.000.—	10.217.134.25
Hariçteki Muhabirler:		Tedavüldeki Banknotlar:		
Altın: Safi kilogram	9.058.321	12.741.252.48		
Altına tahvil ka- bül Serbest döviz- ler		10.619.29		
Diğer dövizler ve Borçlu kliring bakiyeleri	4.135.309.70			
Hazine Tahvilleri:		Deruhde edilen evrakı		
Deruhde edilen evrakı nakdiye	158.748.563.—	16.887.181.47		
Karşılığı		Deruhde edilen evrakı nakdiye bakiyesi	141.520.536.—	
Kanunun 6 - 8 inci maddelerine tevfikan hazine tarafından vâki tediyat	17.228.027.—	Karşılığı tamamen altın olarak ilâveten tedavü- le vazedilen	19.000.000	
Senedat Cüzdanı:		Reeskont mukabili ilâ- veten tedavüle vazedilen	69.000.000	229.520.536.—
TİCARİ SENE- DAT	124.874.351.52	141.520.536.—	Türk Lirası Mevduatı:	29.664.690.35
Esham ve Tahvilât Cüzdanı		Döviz taahhüdâtı:		
(Deruhde e- dilen evrakı		Altına tahvilî kabil dö- vizler	3.181.51	
A — (nakdiyenin (karşılığı Es- ham ve (Tahvilât (İtibari kıymetle)	43.462.213.47	Diğer dövizler ve alacaklı kliring bakiyeleri	31.840.964.36	31.844.145.87
B — Serbest es- ham ve tah- vilât	7.897.104.—	Muhtelif:		98.550.098.93
Avanslar:				
Hazineye kısa va- deii avans	8.206.000.—			
Altın ve Döviz üzerine	26.245.79			
Tahvilât üzerine	7.808.794.15			
Hissedarlar:				
Muhtelif:				
	Yekûn	414.796.605.40	Yekûn	414.796.605.40

1 Temmuz 1938 tarihinden itibaren: İskonto
haddi % 4, altın üzerine avans % 3.

TAHTA- KURULardan kurtulunuz



FLIT daima öldürür!

Umumi deposu: Krespa,
İstanbul, Galata, Vayvoda Hanı

Yatka, yemek ve çalışma odaları salon takımları velhasıl her nevi mobilyalar, avizeler ve kristal takımları, BAKER (ESKİ HAYDEN) mağazasında teşhir edilmekte ve her yerden ucuza fiat ve müsaid şartlarla satılmaktadır.

ZAYİ PASAPORT

14-1-936 tarihinde Polonya Konsoloslüğundan almış olduğum Pasaportumu kaybettim. Bulan zatın içindeki 7 buçuk lirayı alıko-yarak Pasaportu aşağıdaki adrese göndermesini rica ederim. Aksi takdirde yenisi alınacağından zayıin hükmü yoktur.

Szwarc Yacoubi

Galata Araboğlu sokak No. 15

Fenni SÜNNETÇİ EMİN FİDAN

Kabine: Beşiktaş
Erip apartmanı,
Tel. 44395 Ev, Sua-
diye Akkurt sokak
No. 17

DIKKAT

GRİPİN



Gripin kutularının üzerine resimde gördüğünüz
şekilde kabartma pullar ilâve edilmiştir.
Her yerde ısrarla pullu Kutuları isteyiniz.
ve pulsuz kutuları şiddetle reddediniz



Fennin yarattığı asri yeniliklerin bir eseri olarak
E M İ R yerli traş bıçaklarımızın yüzleri

ÇAPAKSIZDIR

Gayet keskin olmasının sırrı bundadır.

İstanbul Belediyesi İlanları

Üsküdar'da Muratreis mahallesi Hamam sokağında 8 numaralı malî inhidam olan hânenin Belediyece izalei mahzuruna Daimî encümen tarafından 17/5/939 gün ve 4675 sayılı karar verilmiş ve bu kararda 30/6/939 cuma günü saat 14 de icra kılınacağından gününden evvel izalei mahzur ettirilmesi veya gün ve saatinde vesalki tasarrufiye ile yerinde bulunup vaz'iyed edilmei veya masarifi hedmiyeden arttığı takdirde bakiye enkazın teseliüm olunması lüzumu evvelce sahibî olduğu bildirilen ve adresi meçhul yüzbaşı Sadiye berayî malûmat ilânen tebliğ olunur. (4609)

★ ★

Kapalı Eksiltme İlanı

11-7-939 tarih salı günü saat 15 de İstanbul Belediye Daimî Encümeni odasında (17069) lira (...) kuruş keşif bedelli şehir dahilindeki istenilen yollarda mevcut parke taşı ile yapılacak kaldırım ve muhtelif işler.

İnşaatı açık - kapalı zarf - usulile eksiltmeye konulmuştur. Mukavele, eksiltme, Bayındırlık işleri genel, hususi ve fennî şart-nameleri, proje keşif hulasasıle buna müteferri diğer evrak (68) kuruş mukabilinde F. İ. Müdürlüğünde verilecektir.

Muvakkat teminat (1280) lira (17) kuruştur. İsteklilerin teklif mektupları ve bu işe benzer iş yaptığını dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden İstanbul Belediyesi Fer-işleri müdürlüğünden eksiltme tarihinden «8» gün evvel dilekçe ile alınmış ehliyet ve 939 yılına ait Ticaret odası vesikaları ve muvakkat teminat makbuzu veya mektubu ile beraber usulü dairesinde ihzar edcekleri teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını 11 - 7 - 939 salı günü saat 14 e kadar Daimî Encümen riyasetine vermeleri lâzımdır. (4538)

KANZUK SİNİR İLÂCİ BROMOFLOİRİN

Sinir, Çarpıntı, Tikanıklık, Baygınlık, Uykusuzluk evham gibi üzücü halleri giderir, en emin ve kat'i tesirli bir ilâçtır. Sinir çümesini teskin ve tanzim eder. Bromoflorin her eczanede vardır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ — Beyoğlu, İstanbul